

16 SIERRE RÉGION

LIVRE Deux maisons d'édition sierroises convient auteurs et lecteurs à partager des moments conviviaux.

Vous prendrez bien un dernier livre!

CHRISTIAN DAYER

D'un côté les Jeudis à la Carte, de l'autre les Rencontres Monographic. Les rendez-vous littéraires se multiplient dans la Cité du soleil et font la part belle à des moments de partage autour de bons bouquins ou d'auteurs. Autant les Editions A la Carte de la place de la Gare que les Editions Monographic du technopôle sierrois, dirigées respectivement par Evelyne Guillaume et Aline Nicol Schoechli veulent ces soirées «conviviales et décontractées; un lieu d'échanges entre les auteurs d'une part, et le public de l'autre». Pour Evelyne Guillaume, «le succès populaire du 1^{er} Jeudi à la Carte organisé en juin passé, avec une trentaine de participants, est

reux du livre. Auteurs, libraires, lecteurs, créateurs, décideurs, financiers, traducteurs, journalistes, amateurs et passionnés, ils sont tous invités à se rencontrer en toute simplicité.» Au menu de la soirée de vendredi, «les parutions d'octobre en présence de leurs auteurs, mais aussi une présentation de la nouvelle équipe de la maison d'édition ou les différentes étapes de fabrication d'un livre». Le nouveau site internet sera aussi dévoilé au public, comme le nouveau salon de lecture.

Complémentaire avant tout

Vue de l'extérieur, la complémentarité des deux maisons d'édition saute aux yeux. C'est aussi l'avis des deux cheffes qui les dirigent et dont le seul but est



Joseph Lamon, créateur des Editions A la Carte, Evelyne Guillaume, directrice et Christine Accone. LE NOUVELLISTE



«Depuis des années, la bibliothèque va à la rencontre des lecteurs.»

JANINE BERTHOUSOZ BIBLIOTHÉCAIRE RESPONSABLE À SIERRE

un signal fort pour continuer l'aventure d'un rendez-vous mensuel». Au menu de ce Jeudi à la Carte, des séances de dédicaces, de lecture, une dégustation de vins ou de produits du terroir. Et la participation de cinq auteurs (Janvier Berclaz, André Lagger, Jean-Noël Rey, Georgie Lamon et Sébastien Wütrich) qui présenteront leur dernier bouquin sur le thème du patois. Armand et Albert chanteront les patois de la Noble et Louable Contrée. «Pour le rendez-vous de janvier prochain, nous allons modifier la configuration de nos locaux pour que les participants soient plus à l'aise», précise Mme Guillaume.

Pour Aline Nicol Schoechli, la première Rencontre Monographic s'apparente à un baptême du feu. «Ce nouveau rendez-vous trimestriel sera celui des amou-

de promouvoir la lecture (et leur production, bien sûr, aussi). «Notre premier but est la promotion de la lecture» relève quant à elle Janine Berthousoz, bibliothécaire responsable à la Bibliothèque de Sierre. «Depuis des années, la biblio sierroise va à la rencontre des lecteurs, à travers notamment les animations «Né pour lire» pour les petits de 0 à 4 ans et leur maman, ou les rencontres et discussions autour de dix titres de la sélection annuelle de «Lettres frontalière» qui regroupe des auteurs suisses romands et rhônes-alpins», raconte la responsable. Périodiquement, la bibliothèque municipale met sur pied des lectures effectuées par des acteurs qui jouent au Théâtre Les Halles. Elle organise des visites guidées pour les classes, des soupers de lecteurs



Roger Salamin, créateur des Editions Monographic, Marie-Thé Veuthey, Séverine Roth, Stéphane Andereggen et Aline Nicol Schoechli, directrice. LE NOUVELLISTE

ou encore des groupes de lecture, des débats et des repas littéraires. Finalement, que l'on soit du milieu privé ou du milieu

public, chacun, à sa façon, met en avant le livre. Et c'est ça le plus important. ◉

Les Jeudis à la Carte, place de la Gare 4, à Sierre: jeudi 24 octobre dès 18 h 30.
Les Rencontres Monographic, Technopôle 2, à Sierre: vendredi 25 octobre dès 17 h.

SIERRE

Chostakovitch et les Rolling Stones

L'association Ecran Total remet le couvert. Elle projettera au cinéma du Bourg, un deuxième opéra en direct du MET de New York, après une première expérience réussie le 5 octobre dernier. Le samedi 26 octobre à 18 h 55, la salle sierroise diffusera «Le nez», un opéra en trois actes et dix tableaux de Dmitri Chostakovitch. Il s'agit d'un opéra étrange et corrosif, composé d'après une nouvelle de Gogol. Le metteur en scène William Kentridge en saisit toutes les nuances, musicales et littéraires, et délivre une production éblouissante sur des décors innovants. Les billets seront vendus à la caisse du cinéma dès 17 heures, les places sont numérotées. Et reprenez la date du lundi 4 novembre (20 heures). Le Bourg diffusera en exclusivité le concert du cinquantième anniversaire des Rolling Stones, qui s'est tenu cet été dans l'enceinte d'Hyde Park à Londres. Il avait réuni 100 000 spectateurs. ◉ BC

VENTHÔNE

Inauguration d'un Chemin de croix

La Communauté des Béatitudes de Venthône inaugure un Chemin de croix le samedi 26 octobre. Situé dans les jardins de la Maison, ce nouveau lieu de recueillement est facile d'accès et ouvert à tous. Il est l'œuvre de Bernad Dayer, qui a été recueilli dans la Communauté il y a dix-huit ans, rongé par des problèmes d'alcool et qui y réside depuis. La réalisation du «Chemin de croix des cabossés» et des treize stations lui a pris une année. La journée du samedi 26 octobre débutera à 10 heures, avec une messe célébrée par Mgr Joseph Roduit, père-abbé de Saint-Maurice. Celle-ci sera suivie de la bénédiction du Chemin de croix et d'un repas pris en commun.

Les inscriptions pour le repas se font au 078 623 89 62 ou au 027 455 15 54. ◉ BC

SIERRE Troisième volet de «Home zone» de l'Ecole cantonale d'art du Valais. Réfléchir à l'espace urbain à Beaulieu

Cela avait commencé avec une importante place mise en vente, cela avait continué avec un «baiser», composé d'objets colorés et ça continue toujours avec une portion de route fermée à la circulation pour cause de plantes poussées follement dans les rayures du béton. Elles seront enlevées dans quelques jours.

Situation urbanistique complexe

Ces performances d'artistes ont en commun d'avoir investi la place Beaulieu. «Nous avons besoin d'une situation urbanistique complexe; cette place a été choisie car elle est bétonnée, elle a quatre voies d'accès, beaucoup de piétons, la proximité d'une école, des passages sécurisés. C'est la plus fréquen-

tée du centre-ville», explique Sibylle Omlin, directrice de l'Ecole cantonale d'art du Valais. «Home Zone: Shared Space and artistic engineering», troisième volet, consiste en la fermeture d'une piste dans le carrefour rue Mercier-de-Molin, route de Sion, avenue Général-Guisand et avenue de la Mondrèche. Les artistes Rita Wagner et Pascal Seiler de Gampel ont choisi de planter des herbes folles à même le béton sur l'îlot du milieu de la route.

Trafic encore ralenti

Conséquence: le trafic est (encore) ralenti. «Dans un premier temps, nous voulions tester sans que le public le sache. C'est pourquoi nous avons attendu un peu

pour communiquer», justifie la directrice. Dans la rue, les jours de performance, des enquêteurs posaient des questions aux passants. Ceci pour la première phase de cette étude.

La seconde se déroulera en laboratoire, au Département de psychologie cognitive de l'Université de la Humboldt de Berlin. Les chercheurs vont simuler des situations identiques avec un public plus neutre, car ne connaissant pas Sierre.

Pour servir la recherche scientifique

Les conclusions de l'étude vont servir la recherche scientifique dans le cadre de la perception esthétique de situations urbaines complexes. «Nous allons pouvoir

répondre à des questions telles que: La couleur a-t-elle un impact? La fermeture d'une portion de chaussée va-t-elle ralentir la circulation?», précise Sibylle Omlin.

Les interventions sont éphémères (il y en aura encore une à la fin de ce mois), mais ses concepteurs espèrent qu'elles laisseront une trace dans la mémoire des gens, contrairement à certaines œuvres contemporaines qui se sont fait oublier dans leur décor. Tel est en effet l'espoir des professeurs invités ou résidents de l'ECAV qui ont participé à ce projet ambitieux. ◉ SB

L'art contemporain s'invite dans la circulation sur la place Beaulieu à Sierre. LE NOUVELLISTE

