

d'HIVER

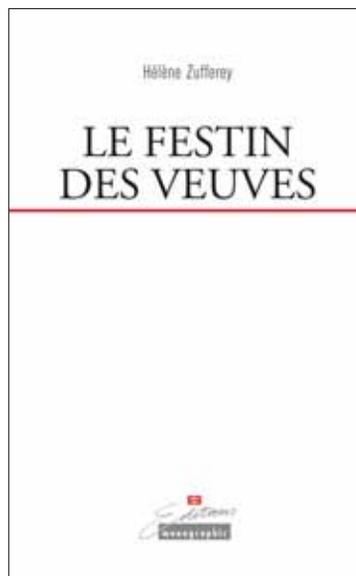
LE FESTIN DES VEUVES

Hélène Zufferey, Editions Monographic

Hélène Zufferey est née à Sierre et vit actuellement dans le canton d'Argovie. On se souvient de «Simon l'Anniviard» ou d'«Un temps si court». L'écrivaine propose dans ce nouvel opus des nouvelles, surtout des portraits de femmes, grand-mères de caractère, demoiselles pleines de promesses ou mère fatiguée. Des femmes qui souvent dépassent les blessures, des veuves qui ne s'en laissent pas conter. Mais aussi, le trouble impérissable d'un premier amour, le jardin secret d'un couple, l'empathie ou l'entraide constituent les thèmes de ces nouvelles très bien ficées.

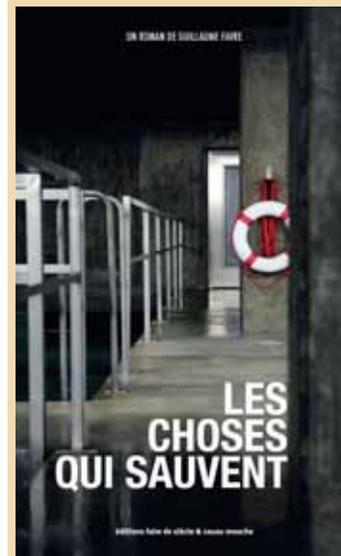
Et toujours chez Hélène Zufferey cette écriture sensible, cet élan généreux à partager l'intimité et ces liens puissants avec la nature, le val d'Anniviers précisément, où elle va puiser elle-même ses propres ressources créatrices.

Hélène Zufferey participera à une séance de dédicaces le samedi 15 décembre à la librairie la Liseuse à Sion dès 15 h et le dimanche 23 décembre à la librairie Zap de Sierre entre 13 h et 18 h.



LES CHOSES QUI SAUVENT

Guillaume Favre, Editions Faim de siècle & cousu mouche



Guillaume Favre est originaire de Chippis et travaille à Genève. Tout juste âgé de 33 ans, l'auteur publie son premier roman. L'histoire: une année après la disparition de son mari, Kathrin, médecin de 53 ans, ne comprend toujours pas ce qui s'est passé mais réalise qu'il est temps de se remettre à vivre. Autour d'elle gravitent sa famille et ses amis, leurs manques, leurs petites lâchetés et l'espoir que la vie pourrait changer.

L'intrigue peut paraître banale. On se laisse pourtant facilement aspirer par la musique des mots, par les personnages et leurs milieux de vie, par la description des lieux, de Chippis à Genève. Avec un style bien à lui, le narrateur se glisse parfaitement dans l'univers de son héroïne. On la suit dans ses difficultés à retrouver pied dans le présent, la mémoire qui va et vient tandis qu'on découvre jour après jour «ces petites choses qui sauvent». Pas de dogme, pas de révolution de l'âme ni de l'esprit, juste une musique aérienne du quotidien à laquelle on s'identifie volontiers. On en ressort un peu triste et confiant à la fois. Un très joli premier roman (qu'on dévore d'une traite), bien plus subtil qu'il n'y paraît et qui vous hante longtemps après...

Guillaume Favre participe à une lecture/dédicace de son roman, le vendredi 21 décembre dès 17 h 30 à la librairie «Des Livres et Moi», avenue de la Gare 31 à Martigny.

DES RACINES, DES RÉSEAUX, CORRESPONDANCES MÉDIATIQUES SUR LA TRANSMISSION SOCIALE

Bernard Crettaz, Gilles Marchand, Editions à la Carte

Bernard Crettaz, alors chargé de cours à l'Université de Genève, a eu comme élève Gilles Marchand, actuel directeur de la Radio Télévision Suisse (RTS). Entre eux se sont noués des liens d'amitié et de dialogues. Dans cet ouvrage, Bernard Crettaz transmet à son ancien élève ce qu'il a reçu autour des racines,

de l'identité, de la Suisse, de la vie et de la mort. De son côté, Gilles Marchand initie le sociologue à la révolution médiatique. Un ouvrage sur la transmission, de génération en génération.



ICE, VOYAGE AU PAYS DES ICEBERGS

Robert Bolognesi

Vous souvenez-vous des expositions «Snow» et «Ice» imaginées par Robert Bolognesi pour les Caves de Courten à Sierre? La première présentait des photographies de cristaux de neige, la seconde les icebergs de la région d'Ilulissat, le long de la côte ouest du Groenland. L'exposition, qui s'était d'ailleurs exportée à Paris puis en Chine, s'achève ici par la publication d'un livre de photographies. Lors de l'été arctique, le coucher et le lever du soleil s'enchaînent. Pendant plus de six heures, l'éléva-

tion du soleil est inférieure à 10 degrés, «le soleil semble alors sur le point de se coucher pendant une journée entière», écrit Robert Bolognesi. C'est peu dire sur la lumière parfois improbable qui se fond sur la paroi des icebergs, dans les cieux et sur la mer. Après un texte inspiré sur les conditions climatiques et les icebergs, le météorologue et photographe présente de superbes points de vue et des couleurs venues de nulle part.

