



Online-Ausgabe

L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 61'000
Page Visits: 98'377

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 832.63
N° d'abonnement: 1074342

Hebdo » Projecteurs

La féministe et le catho

Mis en ligne le 20.02.2014 à 05:57



ACTEURS Mona Petri et Fabian Krüger sont Iris et Peter.

© Xenix Films

Une docufiction et un livre retracent le destin du couple Iris et Peter von Roten qui, dans la Suisse de l'après-guerre, a brisé des tabous.

«Amours ennemies». Il est catholique et Valaisan, avocat et politicien, bien...

Une docufiction et un livre retracent le destin du couple Iris et Peter von Roten qui, dans la Suisse de l'après-guerre, a brisé des tabous.

«Amours ennemies». Il est catholique et Valaisan, avocat et politicien, bien ancré dans un milieu conservateur. Elle est protestante et Zurichoise, juriste de formation, et surtout résolument féministe. Ils n'étaient pas faits pour se rencontrer, encore moins pour s'entendre. Et pourtant ils se marieront au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Dans un ouvrage paru en allemand en 2007, *Verliebte Feinde*, l'historien Wilfried Meichtry a retracé le destin hors norme du couple à partir des quelque 1300 lettres que les amants se sont échangées entre 1943 et 1950. Et dans lesquelles ils débattent de politique, de féminisme, de religion, de littérature ou encore de sexualité et de relations libres. A l'occasion de la sortie romande de la docufiction *Amours ennemies*, adapté du livre de Meichtry par le cinéaste zurichois Werner Schweizer, les Editions Monographic publient en français le livre éponyme, dans une traduction de Delphine Hagenbuch et Johan Rochel.