

# 38 DIVERTISSEMENT



## UNE ESSENCE D'ADRÉNALINE

Septante kilomètres. Il me reste 70 kilomètres avant l'épuisement de mon réservoir à essence. Soit. Combien y a-t-il de kilomètres entre Chamoson et Sion? Aurai-je assez de liquide pour arriver à bon port? Je ne sais pas combien de fois dans ma vie de conductrice j'ai déjà fait ce genre de réflexions en découvrant le petit pistolet à essence orange clignotant de mille feux sur le tableau de bord de ma voiture. La lumière m'avertit gentiment mais fermement qu'il faut que j'aille mettre du jus sous peine de tomber en panne. Seulement, elle clignote tellement de kilomètres avant la fin des haricots que je teste ses limites. Et les miennes en même temps. Car, oui, je l'avoue, je n'aime pas, mais alors

pas du tout remplir mon réservoir d'essence. Particulièrement en soirée, et pire encore, en pleine nuit. Je suis malheureusement souvent confrontée à ce genre de situations nocturnes, puisque j'attends le dernier moment avant d'empoigner la pompe à essence par les deux mains. Les stations-services me paraissent si glauques la nuit que je choisis de tenter le diable en parcourant les dix misérables petits kilomètres que j'ai à faire plutôt que de m'arrêter dans ce magasin de liquide-qui-pue. Rouler en étant sur la réserve implique justement une très grande réserve. Surtout ne pas faire de brusques accélérations, avancer gentil-joli en mettant la vitesse la plus haute possible, la manière la plus sûre pour

### Qu'est-ce qui peut donc me pousser ainsi dans ces situations à risque?

économiser le moindre millilitre du précieux liquide. Pendant ces dix longs kilomètres, je scrute avec anxiété le tableau de bord m'indiquant les kilomètres encore disponibles avant d'appeler le TCS. Alors que ce nombre diminue, mon angoisse augmente de façon exponentielle. Je me fais des sueurs froides, traquant le moindre hoquet signalant le tarissement tout proche du réservoir. Une fois

arrivée à bon port, je respire un grand coup. Soulagée. «Mais pourquoi ne mets-tu pas d'essence avant? Tu éviterais ainsi de te compliquer la vie», me demandent mes proches, consternés de ma mauvaise manie. Bonne question. Qu'est-ce qui peut donc me pousser ainsi dans ces situations à risque? Peut-être est-ce une façon de me faire monter l'adrénaline. De me sentir exister. D'accord, c'est moins glamour que d'entamer une expédition à l'Everest ou une traversée en solitaire en mer, mais c'est quand même une prise de risque. Qui sait, un jour, je serai peut-être prête à faire comme Tabarly? Pour le moment, je m'exerce en respirant l'air des stations d'essence. **CHRISTINE SAVIOZ**

### LE WEEK-END DE... CHRISTELLE MAGAROTTO



«La nature est belle... du simple fait de son existence»

Christelle Magarotto, 32 ans, peintre et écrivain de Martigny, passionnée d'art et d'informations.

### SON LIVRE

«Chiennes de vies, chroniques du sud de l'Indiana» de Frank Bill



«Les «Chroniques du sud de l'Indiana» sont une plongée dans l'enfer des campagnes américaines où le crime règne et ronge les familles. Abus, prostitution, drogues, violence, maladies – personne ne s'en tire indemne. Le personnage de mon roman «Le cube» vient d'un monde similaire à celui de Frank Bill. La principale différence: si ses victimes se vengent, ma protagoniste

fait le choix du terrorisme. Ce ne sont pas ses agresseurs qu'elle tient pour responsables, mais la société qui les a engendrés.» Frank Bill, «Chiennes de vies, chroniques du sud de l'Indiana». Gallimard, Série noire, 2013. Traduit par Isabelle Maillet.

### SON EXPOSITION

«Zao Wou-Ki»

«Qu'il griffe la toile ou la caresse, le geste de Zao Wou-Ki raconte l'immédiateté de la nature. Cette nature ni bonne ni mauvaise, mais belle du simple fait de son existence. Mon personnage peint dans cet état d'esprit et moi aussi. Ma première exposition se tiendra cette semaine à la ga-

lerie Mounir à Sion en même temps que celle du maître à Martigny. Elle propose un voyage des nébuleuses aux lagunes vénitienes. Si elle a toute la liberté du centenaire encore à gagner, elle veut tendre au beau elle aussi.»

Zao Wou-Ki, Fondation Gianadda, Martigny. Tous les jours de 10 à 18 h.

### SON DOCUMENTAIRE

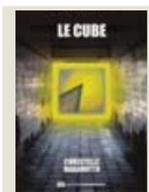
«Cartel Land» de Heineman

«Le cube» se rêve préambule d'une mythologie. Je planche sur son second volet. Parfois, je voudrais m'extraire du constat définitif que je dresse de

l'humanité. Puis j'allume la télé. Il y a les attentats. Il y a surtout la criminalité rampante qui grandit et pourrit tout ce qu'elle touche. «Cartel Land» en fait la démonstration à la frontière mexico-américaine où les trafiquants terrorisent la population par appât du gain. Le mal est dans le monde. Dans la fiction, il reste des gens qui ont mal.» Cartel Land, Matthew Heineman, prix du meilleur réalisateur, Sundance Festival 2015. Sur Canal+.

### SON ACTU...

Un livre, «Le cube» et une expo



Exposition «Espace et lumières». Galerie Mounir, Rue de Conthey, Sion. Du 5 au 17 avril de 14 à 17 h. - Vernissage de l'exposition et du roman noir «Le cube», le 7 avril dès 18 h au même endroit. - «Le cube», aux éditions Monographic, sera en librairie dès le 8 avril.

Infos: lasocietedeschats.com

## MOTS FLÉCHÉS

### MOTS FLÉCHÉS N° 64 (moyen)

GRAS-SOULLET ÉCRIVAIN	SERVICE RELIGIEUX IMMERSIONS	CONSEILLERES INTRAMUROS	CINGLÉ	PIÈCE DE VAISSELLE PASSE À HANOVRE	CHAGRINE ADVERBE
INGÉNU ORDONNANCE			VIDE ÉLIMÉES		
		CRIE BASSIN ARDENT			SÈME
VAGUE SUJET LISSÉE		BOVIDÉ SAUVAGE FOLLEMENT		EXPRIMAS ROUS-PÉTER	DIVISION D'INFANTERIE ANCIEN ROYAUME
MASSIF EUROPEEN	EFFLEURER REPAS DU CHIEN			VIEILLE TROUPE ALLAS AUX URNES	
AMPLI DE RADIACTIONS RONGEUR		VIEILLE PAN-TOUFLE SANS ANGLAIS	SURMONTA AMER-INDIEN		OUVERTE DE STU-PEUR
	MACHINE A FILER POUR MOI			NOTA BENE TABLEAU	
SEMENCE POINT DE VUE					
		CUBE	TRANSPARATION ABONDANTE		

### Plaisir des mots

Une grille de mots fléchés est comme un carrefour où se rencontrent et se mêlent toutes les richesses du vocabulaire. Lorsqu'il l'a enfin remplie, le cruciverbiste éprouve la satisfaction de l'architecte qui voit s'élever la maison dont il a dessiné les plans, avec le seul recours d'un crayon, d'une gomme... et d'un peu de temps!

Bertrand Renard

### SOLUTIONS DES MOTS FLÉCHÉS N° 63

P	A	U	E	P	P
G	A	L	L	O	R
R	I	I	N	S	U
R	A	M	O	N	E
P	A	R	T	R	E
W	H	I	G	C	A
E	T	A	L	A	A
B	R	N	E	U	C
N	A	I	S	T	A
H	A	M	S	T	E
L	E	E	S	C	O
G	E	N	R	E	S

### JEUX

Tirages du 1er avril 2016

#### EURO MILLIONS

2 16 28 25 49

Y125G

#### BANCO

2 3 4 10 13 18 26

32 38 40 41 46 48 49

53 54 57 61 64 68

#### TRIO MAGIC

6 7 2

ORDRE EXACT: Fr. 488.80  
TOUS LES ORDRES: Fr. 81.50  
MILIEU: Fr. 4.90

#### MAGIC 4

4 4 2 4

ORDRE EXACT: Aucun gagnant  
TOUS LES ORDRES: Aucun gagnant  
1er CHIFFRE: Fr. 20.90

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi. [www.loro.ch](http://www.loro.ch)

### PMU

On parie que vous allez gagner

[www.pmur.ch](http://www.pmur.ch)

#### Aujourd'hui à Auteuil, Prix Général de Rougemont

(obstacle haies, réunion I, course 3, 3600 mètres, départ à 15h08)

N° Cheval	Poids	Jockey	Entraîneurs	Cote	Perf.
1. Capharnaüm	70	A. Acker	T. Civel	13/1	10h (15) 2h 6s
2. Beyond Henry	69	A. Lecordier	D. Windrif	6/1	1h 2h 7h (15)
3. Lucky Flower	68,5	J. Reveley	Rob. Collet	14/1	As 7h (15) 4h
4. La Madeleine	67,5	J. Nattiez	P. Lenogue	19/1	3s 3h (15) 1h
5. Crack de Réve	67,5	D. Cottin	G. Chérel	4/1	3h 1p (15) 4h
6. Courvite	67	A. de Chitray	G. Chérel	5/1	7h (15) 3h 2h
7. Provokator	66	B. Lestrade	G. Macaire	8/1	6h (15) 5h 2h
8. Intrinsic	65	S. Bourgois	Y. Fertillet	9/1	5h 2h 1h (15)
9. Clos du Chénet	64	A. Duchêne	Mlle I. Gallorini	15/1	1h (15) 5h 3h
10. Eole'spirit	64	E. Chazelle	J. Piednoël	39/1	(15) 2h 4h 4h
11. Jeannot de Nonant	63	M. Regairaz	D. Bressou	9/1	(15) 6h 3h 6h
12. Syndromos	63	G. Masure	J. Bertran de Balanda	24/1	5h (15) 8h 5h
13. Capivari	62,5	R. Schmidlin	F.-M. Cottin	14/1	4h (15) 4h 7h
14. Las Tunas	62,5	A. Gasnier (+0,5)	P. Chevillard	27/1	1h 3h 3h (15)
15. Colonel d'Aumont	62	V. Roisnard	F.-X. de Chevigny	43/1	7h (15) 8h 2h
16. Le Missionnaire	62	D. Ubeda	M. Rolland (s)	11/1	1h (15) 2h 8h
17. Amaga	62	K. Nabet	Y. Fouin	17/1	3h 2h 5h 7h

Notre opinion: 6 - A reprendre. 5 - Une base. 2 - S'annonce redoutable. 7 - A sa place à l'arrivée. 8 - On prend. 16 - Mérite crédit. 1 - A reprendre. 11 - A suivre d'emblée.

Remplaçants: 3 - Pour une 5e place. 9 - A surveiller de près.

Notre jeu: 6 - 5 - 2 - 7 - 8 - 16 - 1 - 11 (\*Bases)  
Coup de poker: 11  
Au 2/4: 6 - 5  
Au tiercé pour 13 fr.: 6 - X - 5  
Le gros lot: 6 - 5 - 3 - 9 - 1 - 11 - 2 - 7

Les rapports  
Hier à Vincennes, Prix Amalthéa  
Tiercé: 8 - 13 - 1  
Quarté+: 8 - 13 - 1 - 15  
Quinté+: 8 - 13 - 1 - 15 - 14

Rapport pour 1 franc:  
Tiercé dans l'ordre: Fr. 299.20  
Dans un ordre différent: Fr. 276.0

Rapport pour 1.50 francs:  
Quarté+ dans l'ordre: Fr. 1319.25  
Dans un ordre différent: Fr. 60.-  
Bonus: Fr. 8.40

Rapport pour 2.50 francs:  
Quinté+ dans l'ordre: Fr. 1319.25  
Dans un ordre différent: Fr. 523.-  
Bonus 4: Fr. 18.50  
Bonus 4 sur 5: Fr. 9.25  
Bonus 3: Fr. 4.50

Rapport pour 5 francs:  
2 sur 4 Gagnant: Fr. 18.-